

Art&Décoration

LE PLUS LU DES MAGAZIN

**Chambres
d'enfants**

Optimisez
l'espace!

Bibliothèque
13 Solutions
prêtes à

**UN COIN
BUREAU**
chez soi

**TENDANCE
TROMPE-L'ŒIL**
JOUEZ L'EFFET
BRIQUE, BÉTON, BOIS

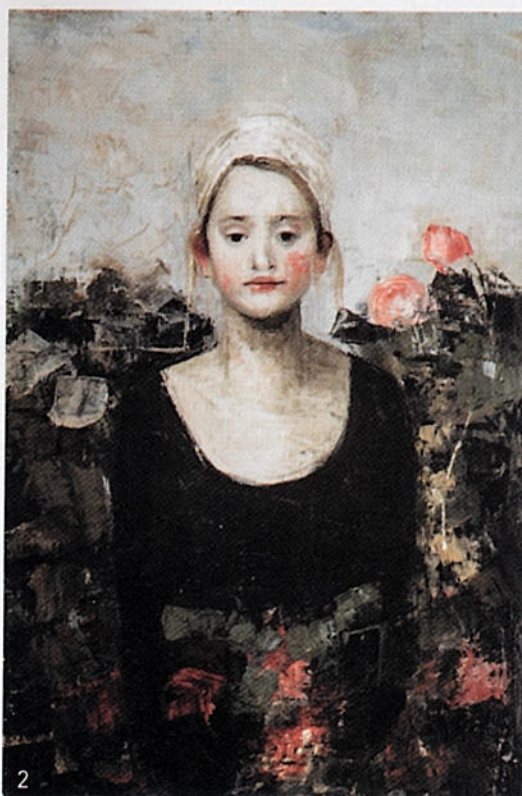
NOTRE SÉLECTION JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
70 LIEUX D'EXCEPTION À DÉCOUVRIR

Portraits de femmes

Inspirée des fresques antiques et des primitifs italiens, la peinture de Goxwa fait émerger de fonds ultra-denses et travaillés des personnages, des fleurs ou des paysages d'une grande délicatesse.

TEXTE ANNE VALÉRY. PHOTOS CLAUDE WEBER.

Dans son atelier sous les toits, Goxwa travaille sans chevalet, directement sur les toiles accrochées aux murs. Ceux-ci, peints en blanc, relaient l'abondante lumière naturelle reçue par les verrières.



1. Si les toiles de Goxwa nous émeuvent, c'est aussi à cause de leurs fonds. Leur texture particulière évoque des murs, marqués par le temps, qui laisseraient émerger de délicats fantômes.

2. C'est au moment où elle expose ses œuvres que l'artiste leur trouve un titre. Lequel choisira-t-elle pour ce buste de jeune fille qui se détache d'un fond sombre semé de roses ?

3. Née à La Valette, Goxwa a quitté très jeune sa « toute petite île » de Malte. De l'Angleterre à la France en passant par les États-Unis, elle s'est nourrie d'une grande diversité de cultures.

4. Fidèle au même modèle depuis dix ans, Goxwa a saisi chez elle la fin de l'enfance, l'adolescence, puis la maturité de l'âge adulte.

Sur l'île de Malte, au milieu des années 1960, une petite fille de 5 ans se promène, désœuvrée, dans le parc de la pension où ses parents l'ont déposée. Elle se laisse guider par son odorat qui vient de capter un parfum méconnu... Celui, entêtant, de la térébenthine, qui la conduit à un atelier, où une religieuse est en train de peindre des madones. Pour Goxwa, c'est une révélation : ébahie, elle ne détache plus ses yeux du pinceau, de la palette, des tableaux... Tous les jours, pendant des années, elle revient peindre au côté de la sœur-artiste qui suit son évolution et finit par parler de ses dons à son oncle, homme d'église et musicien réputé. Inscrite au Saint Martins College, la jeune fille part

à Londres, puis à Boston, et obtient une bourse pour finir ses études à Paris, où elle choisit finalement de s'établir. Elle récupère un atelier perché au sommet d'un immeuble, véritable belvédère ...





1. En attendant la prochaine exposition parisienne de Goxwa, en octobre, les toiles sèchent patiemment dans l'atelier.

2. Posé sur une chaise, un bouquet de roses, à peine écloses, sera peut-être le sujet d'une nouvelle toile.

3. Avec une touche très floue, tant pour le fond rouge laque que pour l'habit, Goxwa fait émerger le visage de cette jeune Geisha.



... sur les toits de Paris. Là, elle peint ses toiles, reconnaissables à leurs fonds aériens et presque translucides, qu'elle « monte » patiemment en couches successives de cire, additionnée de pigments. « *Leur lente maturation, explique Goxwa, fait naître le sujet de chaque tableau, visage ou paysage.* » Habitée, dès l'enfance, au mélange des cultures, pétrie de cosmopolitisme, l'artiste s'inspire aussi de la nature, nourrissant sa palette des nuances d'un arbre, d'un ciel ou du soleil. « *Ni classique ni contemporaine, résume-t-elle, ma peinture est un mélange intime entre passé et présent qui s'inscrit dans une lignée ancestrale.* » ■

<http://goxwa.blogspot.fr>

Goxwa expose aux États-Unis et à Paris. On pourra voir ses œuvres, du 1^{er} au 30 octobre, à la Galerie Felli, 127, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris. Tél. : 01 42 78 81 27 et galeriefelli.com
Toiles à partir de 7000 € selon le format.

ATELIER D'ARTISTE

Contigu, l'appartement de l'artiste bénéficie de la même luminosité généreuse que l'atelier. Goxwa travaille à la peinture à l'huile additionnée de cire translucide, ce qui apporte à ses fonds une légèreté et une transparence étonnantes, même dans les couleurs les plus sombres.

