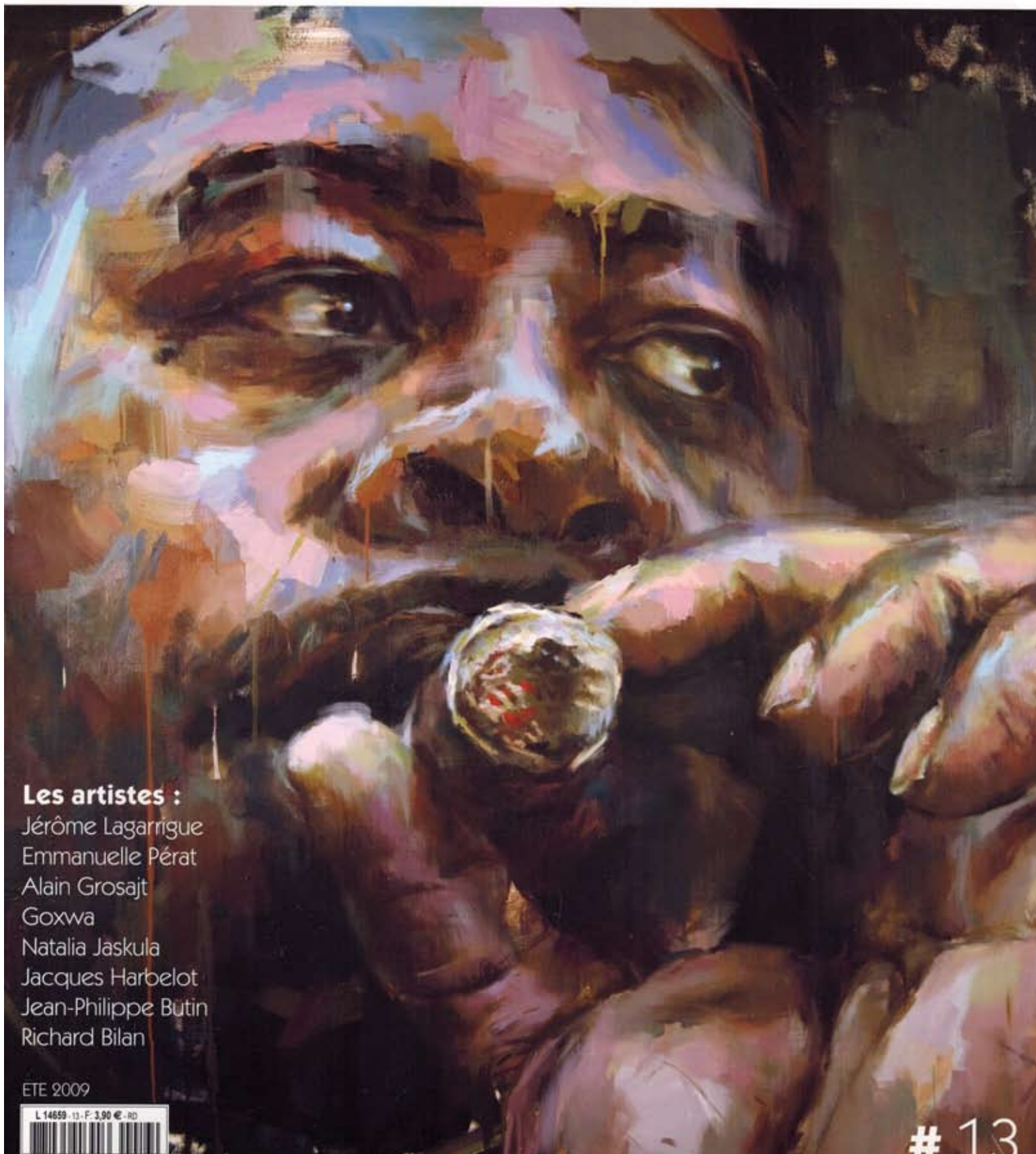


MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI



Les artistes :

Jérôme Lagarrigue

Emmanuelle Pérat

Alain Grosajt

Goxwa

Natalia Jaskula

Jacques Harbelot

Jean-Philippe Butin

Richard Bilan

ETE 2009

L 14659 - 13 - F. 3,90 € - RD



13



Under the arches, 146 x 114 cm, huile et cire sur toile, 2009

GOXWA

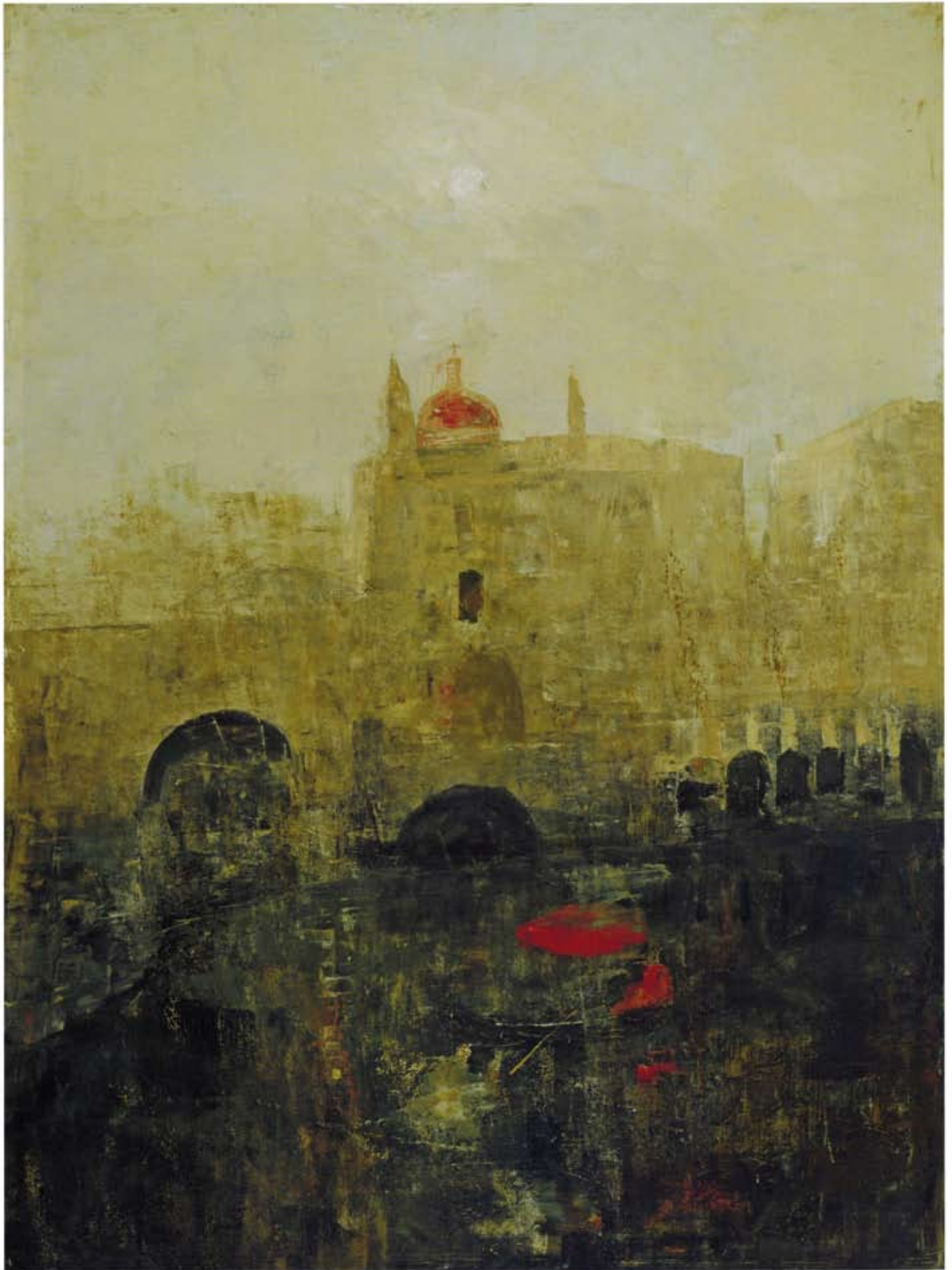


Red cloth, 81 x 65 cm, huile et cire sur toile, 2009

Finesse. Mais pas seulement. Intensité, virtuosité aussi, dans l'oeuvre envoûtante de Goxwa. Souvent domine dans la composition un élément figuratif, un personnage féminin au regard fier, quelques objets, une belle demeure. On entre dans cette peinture comme dans un rêve éveillé. Un rêve rendu possible par ces fonds toujours nourris d'une admirable complexité chromatique. La transparence, les jeux de lumière, et surtout la matière font le reste et charme immanquablement. La matière est travaillée ici avec une rigueur extrême et permet aux personnages, permet au sujet, de sourdre de la toile, pour provoquer l'émotion d'une rencontre inattendue. Entre figuration et abstraction, cette peinture nous renvoie aux grands classiques. Qu'on ne s'y trompe pas, Goxwa peint une oeuvre éminemment contemporaine tout en s'appuyant sur les acquis du passé. Et elle le dit et s'en réclame, sans forfanterie, avec la dernière énergie. Elle établit ce faisant avec les grands artistes qui l'ont précédée un lien de parenté qui l'honore et donne à sa peinture un parfum d'éternité. Au contraire de tant d'autres artistes qui affirment bâtir une oeuvre faisant table rase du passé...



Là n'est évidemment pas son seul mérite. Son oeuvre, pour être respectueuse des émerveillements de jadis, joue par ailleurs sur cette dualité avec le temps qui passe. Ses tableaux de plus en plus ressemblent à des fresques retrouvées dans quelque palais épargné par les guerres et les intempéries, oeuvres oubliées là pendant des siècles et qui ont sagement attendues votre regard pour se donner au monde. Voyez ces jolies dames en robe chamarrée qui vous regardent du coin de l'oeil et qui vous ont attendu mille ans peut-être ! Voyez ces objets comme pris dans une nasse de matière et qui émergent dans la lumière. La peinture de Goxwa est ce que nous avons coutume d'appeler à Miroir de l'Art de la «vraie peinture». Nul besoin de développer ce terme, sûr que vous le comprenez parfaitement, non seulement en observant attentivement cette peinture, mais aussi en voyant quotidiennement ce qui se fait... ailleurs. Goxwa est représentée par la galerie Felli.





Noblesse, huile et cire sur toile, 2009



The girl with the perle, 116 x 89 cm, huile et cire sur toile, 2009

«Ses peintures ne sont pas, à proprement parler, murales. Elle travaille sur des toiles accrochées au mur de l'atelier, et à l'aide de techniques qu'elle a elle-même mises au point, en utilisant une certaine cire mêlée à la peinture à l'huile, elles donnent cette impression de fresque. Elles sont leur propre mur.»

Robert Wervick